

**NORMAS NORMAS GENERALES
PARA LA REDACCIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS
PERTENECIENTES AL GÉNERO DE
NARRATIVA BREVE**

1) ORIGEN

Los trabajos que se envíen a la revista **GIBRALFARO** pueden haber sido publicados con anterioridad en libros o en cualquier otro medio de difusión; sí es condición inexcusable es su originalidad.

2) REDACCIÓN

El trabajo debe estar redactado en **Word** (.DOC), utilizando la fuente **Times New Roman**, estilo **normal**, **sin sangrías**, tamaño **12 ptos.** y espaciado **sencillo**. Nada de complicaciones de maquetación y demás artilugios; de eso, nos encargamos nosotros.

3) EXTENSIÓN

La extensión del texto dependerá de la extensión del tema que se desarrolle. Sin embargo, teniendo en cuenta que se trata de una revista electrónica, se recomienda que las redacciones no sean superiores a 8 páginas, tamaño folio 4DIN, y en las condiciones descritas en el epígrafe anterior.

4) ESTRUCTURA DEL TEXTO

En general, la redacción se ha de componer de las siguientes 4 partes:

- 1) **Título** (Todo en mayúsculas, negrita y centrado).
- 2) **Nombre autor** (Centrado).
- 3) **Texto del relato** (Redactado de acuerdo con los puntos 1 y 2 precedentes).
- 4) **Semblanza del autor** (Véase nota más abajo).

5) FÓRMULA DE ENTREGA

El texto se enviará en documento adjunto a esta dirección electrónica:

edijambia@gmail.com

6) IMÁGENES

Las ilustraciones dan vida al texto y animan a la lectura. Nunca está, pues, de más

que enviéis unas cuantas imágenes cuyos motivos estén relacionados con la trama que desarrolla el relato.

Se recomienda 1 por folio escrito (medianas o grandes; pequeñas no). El editor procederá luego a una selección de las que habrán de aparecer.

Las imágenes se adjuntarán **(no las insertéis)** en el cuerpo del texto escrito.

RECOMENDACIONES

A) SEMBLANZA DEL AUTOR

Es norma de nuestro Departamento dar a conocer al autor que ha querido colaborar con nosotros en la redacción de la revista. Por esta razón, los colaboradores deben acompañar sus trabajos con una **breve semblanza** propia, redactada en **3.ª persona**, con una extensión razonable, en la que se dé cuenta de sus datos personales más relevantes.

Por ejemplo:

RAFAEL SALCEDO BENÍTEZ (Málaga, 1980). Diplomado en Maestro en Lengua Extranjera por la Universidad de Murcia. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Colaborando en varias revistas digitales, donde ha publicado gran número de sus relatos. Ha sido finalista en el V Premio Ciudad de Melilla. Ha publicado dos novelas: *Camino sin retorno* (Edición del Autor, Valencia, 2007) y *Desencuentro letal* (Ed. Marfil, Madrid, 2010).

B) FOTO DEL AUTOR

Opcionalmente, se puede adjuntar una fotografía, **formato carné**, para colocarla junto al nombre en la página en que aparezca el texto publicado.



José Antonio Molero Benavides
Director de **GIBRALFARO**