

## NORMAS GENERALES PARA LA REDACCIÓN DE TRABAJOS DE CREACIÓN:

# POESÍA

### 1) ORIGEN

Los trabajos que se envíen a la revista **GIBRALFARO** pueden haber sido publicados antes en libros o en cualquier otra web; nuestra condición inexcusable es su originalidad.

### 2) REDACCIÓN

El texto debe estar redactado en **Word**, utilizando la fuente **Times New Roman**, estilo **normal**, **sin sangrías**, tamaño **12 pts.** y espaciado **sencillo**. Nada de complicaciones de maquetación y demás artilugios; de eso, nos encargamos nosotros.

### 3) EXTENSIÓN

Lo aconsejable es que la antología se componga de un número de poemas que ocupen 3 ó 4 folios, tamaño DIN-A4.

### 4) TÍTULO GENÉRICO

El conjunto de poemas que compongan la antología debe ir precedido de un título genérico, válido para todo el conjunto. Si se quiere, puede proponerse como genérico el título del primer poema.

### 5) NOMBRE DEL AUTOR

Bajo el título de la antología se consignará el nombre del autor.

### 6) SEMBLANZA DEL AUTOR

Es norma de nuestro Departamento dar a conocer al autor. Por esta razón, los colaboradores deben acompañar sus trabajos con una **breve semblanza** propia, redactada en **3.ª persona**, con una extensión razonable, en la que se dé cuenta de sus datos personales más relevantes.

Estos datos personales se redactarán en un documento diferente al que contiene el texto que va a ser objeto de publicación.

#### Por ejemplo:

**RAFAEL SALCEDO BENÍTEZ** (Málaga, 1980). Diplomado en Maestro de Lengua Extranjera (sección: Inglés) por la Universidad de Málaga. Entusiasta de los relatos de intriga y terror, desde hace unos años viene colaborando con varias revistas digitales, donde ha publicado gran número de sus relatos. Ha sido finalista en

el V Premio Ciudad de Melilla. Ha publicado dos novelas: *Camino sin retorno* (Edición del Autor, Valencia, 2002) y *Desencuentro letal* (Ed. Médium, Madrid, 2004).

## 7) FÓRMULA DE ENTREGA

El poemario y la semblanza se enviarán en documentos adjuntos a esta dirección electrónica:

[edijambia@gmail.com](mailto:edijambia@gmail.com)

## 8) FOTO DEL AUTOR

Opcionalmente (aunque nunca está de más), se puede adjuntar una fotografía, **formato carné y tamaño mediano**, para colocarla junto a la semblanza que aparecerá al fondo de la página correspondiente al texto publicado.

**José Antonio Molero Benavides**  
Director de **GIBRALFARO**

